

Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano
Período de 20 a 24 de abril de 2020
Turma: 161

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07:15	<p align="center">Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede. Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde. Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística. Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características. Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <p>1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU</p> <p>2. Realizar um resumo do vídeo</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Sílaba Tônica e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino).</p>	<p align="center">Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede. Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde. Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística. Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características. Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade. Vídeoaula.</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Google Sala de aula Acompanhar videoaula – Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000.</p>	<p align="center">Filosofia</p> <p>Diálogo filosófico. Leitura das páginas 26 e 27. Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27 Responder as questões da página 28 no livro. Exercícios feito no livro didático.</p>
08:05	<p align="center">Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Lista de revisão. Acompanhar as videoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13). Google Sala de aula/Módulo FTD. Corrigir/ver gabarito – Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.</p>	<p align="center">Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499. Responder as atividades das páginas 497 e 500. Videoaulas de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p align="center">Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499. Responder as atividades das páginas 497 e 500. Videoaulas de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula. Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131. Atividade no Livro Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q.</p>

		https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvr3Sw		https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvr3Sw	9).
08:55	<p>História Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo. Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom. Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem. Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	<p>Ciências Atualizar Atividades</p>	<p>Língua Portuguesa Gênero do Substantivo Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p>Educação Religiosa . MISSÃO E COMPAIXÃO Direitos Humanos Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.</p>	<p>Ciências Live na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>
10:10	<p>Língua Inglesa</p>	<p>Artes CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25 Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>	<p>História Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Constantes descobertas arqueológicas. *Diversidade dos hominídeos. *Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo. Acessar videoaula na plataforma Google Classroom. Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem. Realizar as atividades do livro página 445.</p>	<p>Matemática Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação com números decimais.</p>	<p>Matemática Módulo FTD Responder – Pratique – páginas 219 e 220.</p>

<p>11:00</p>	<p style="text-align: center;">Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p> <p>Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma</p>	<p style="text-align: center;">Língua Inglesa</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD</p> <p>Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais por naturais. Módulo FTD</p> <p>Responder – páginas 216 e 217</p>	<p style="text-align: center;">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine</p> <p>Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 3”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.</p>	<p style="text-align: center;">Educação Religiosa</p> <p>MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação.</p> <p>Coloque uma música de meditação no youtube.</p> <p>Este exercício chama-se “<i>Dinâmica de relaxamento para aliviar as preocupações</i>”. Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes.</p> <p>Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas nas provas? Com o que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um</p>
--------------	---	--	--	--	---

					<p>lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo, descendo... até sua barriga... ponha a mão em sua barriga... sinta o movimento tranquilo de sua respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.</p> <p>Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.</p> <p>Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.</p>
--	--	--	--	--	---



Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano

Período de 20 a 24 de abril de 2020

Turma: 162

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07:15	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU2. Realizar um resumo do vídeo.	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo.</p> <p>Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <p>Videoaula</p>	<p>Educação Religiosa</p> <p>MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação.</p> <p>Coloque uma música de meditação no youtube.</p> <p>Este exercício chama-se “Dinâmica de relaxamento para aliviar as preocupações”.</p> <p>Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes.</p> <p>Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas nas provas? Com o</p>	<p>Ciências</p> <p>Live na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>

				<p>que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo, descendo... até sua barriga... ponha a mão em sua barriga... sinta o movimento tranquilo de sua respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.</p> <p>Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.</p> <p>Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.</p>	
08:05	Língua Inglesa	Ciências Atualizar Atividades	Geografia O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das	Matemática Google Sala de aula Acompanhar videoaula – Multiplicação de um número	Matemática Módulo FTD Responder – Pratique – páginas 219 e 220.

			<p>páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>decimal por 10, 100, 1000.</p>	
08:55	<p>Educação Religiosa MISSÃO E COMPAIXÃO</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.</p>	<p>Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial</p> <p>Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios. Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo</p> <p>Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p>Artes CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA</p> <p>Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25</p> <p>Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>
10:10	<p>Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Lista de revisão.</p> <p>Acompanhar as videoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13).</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD. Corrigir/ver gabarito – Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo</p> <p>Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p>Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD</p> <p>Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais por naturais.</p> <p>Módulo FTD</p> <p>Responder – páginas 216 e 217</p>	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Constantes descobertas arqueológicas.</p> <p>*Diversidade dos hominídeos.</p> <p>*Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo.</p> <p>Acessar videoaula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine</p> <p>Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 3”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.</p>

				<p> você considerou relevante para sua aprendizagem. Realizar as atividades do livro página 445. </p>	
<p>11:00</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p> Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino). </p>	<p align="center">Filosofia</p> <p> Diálogo filosófico. Leitura das páginas 26 e 27. Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27 Responder as questões da página 28 no livro. Exercícios feitos no livro didático. </p>	<p align="center">Língua Inglesa</p>	<p align="center">Matemática</p> <p> Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar vídeo aula – Multiplicação com números decimais </p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p> Gênero Fanzine Assistir à vídeo aula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula. Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131. Atividade no Livro Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q. 9). </p>



Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano
Período de 20 a 24 de abril de 2020
Turma: 163

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07:15	<p>Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Lista de revisão. Acompanhar as videoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13). Google Sala de aula/Módulo FTD. Corrigir/ver gabarito – Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.</p>	<p>Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499. Responder as atividades das páginas 497 e 500. Videoaulas de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula. Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131. Atividade no Livro Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q. 9).</p>
08:05	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede. Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde. Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística. Conhecer na ginástica artística os</p>	<p>Língua Inglesa</p>	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede. Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde. Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística. Conhecer na ginástica artística</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 3”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.</p>	<p>Ciências</p> <p>Live na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>

	<p>aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU 2. Realizar um resumo do vídeo. 		<p>os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <p>Vídeoaula</p>		
08:55	<p style="text-align: center;">Artes</p> <p>CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25</p> <p>Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>	<p style="text-align: center;">Filosofia</p> <p>Diálogo filosófico. Leitura das páginas 26 e 27. Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27</p> <p>Responder as questões da página 28 no livro.</p> <p>Exercícios feito no livro didático.</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais por naturais.</p> <p>Módulo FTD</p> <p>Responder – páginas 216 e 217</p>	<p style="text-align: center;">Ciências</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p> <p>Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma.</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Google Sala de aula Acompanhar videoaula – Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000.</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação com números decimais.</p> <p>Módulo FTD</p> <p>Responder – Pratique – páginas 219 e 220</p>
10:10	<p style="text-align: center;">Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p>	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p style="text-align: center;">Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p>	<p style="text-align: center;">Educação Religiosa</p> <p>MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação. Coloque uma música de meditação no youtube. Este exercício chama-se “Dinâmica de relaxamento</p>	<p style="text-align: center;">História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Constantes descobertas arqueológicas. *Diversidade dos hominídeos.</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FUURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>		<p>para aliviar as preocupações”. Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes. Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas nas provas? Com o que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo, descendo... até sua barriga... ponha a mão em sua barriga... sinta o</p>	<p>*Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo. Acessar videoaula na plataforma Google Classroom. Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem. Realizar as atividades do livro página 445.</p>
--	---	--	---	--

				<p>movimento tranquilo de sua respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.</p> <p>Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.</p> <p>Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.</p>	
11:00	<p>Matemática Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais por naturais. Módulo FTD Responder – páginas 216 e 217</p>	<p>Língua Portuguesa Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino).</p>	<p>Educação Religiosa MISSÃO E COMPAIXÃO Direitos Humanos Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.</p>	<p>História Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo. Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom. Ler, grifar e refletir sobre tudo</p>	Língua Inglesa

				<p>que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	
--	--	--	--	--	--

Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano
Período de 20 a 24 de abril de 2020
Turma: 164

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07:15	<p align="center">Educação Religiosa MISSÃO E COMPAIXÃO</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.</p>	<p align="center">Ciências</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p align="center">História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo.</p> <p>Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	<p align="center">Filosofia</p> <p>Diálogo filosófico.</p> <p>Leitura das páginas 26 e 27.</p> <p>Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27</p> <p>Responder as questões da página 28 no livro.</p> <p>Exercícios feito no livro didático.</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Google Sala de aula Acompanhar videoaula – Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000. Google Sala de aula/Módulo FTD</p> <p>Acompanhar videoaula – Multiplicação com números decimais.</p>
08:05	<p align="center">Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p>	<p align="center">Educação Religiosa MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação. Coloque uma música de meditação no youtube. Este exercício chama-se “Dinâmica de relaxamento para aliviar as preocupações”.</p>	<p align="center">Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p>	<p align="center">Artes</p> <p>CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25</p> <p>Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>	<p align="center">História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Constantes descobertas arqueológicas. *Diversidade dos hominídeos.</p> <p>*Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo.</p>

	<p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU 2. Realizar um resumo do vídeo. 	<p>Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes.</p> <p>Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas nas provas? Com o que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo, descendo... até sua barriga... ponha a mão em sua barriga... sinta o movimento tranquilo de sua</p>	<p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <p>Vídeoaula</p>		<p>Acessar videoaula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro página 445.</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.</p> <p>Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.</p> <p>Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.</p>			
<p>08:55</p>	<p>Matemática Google Sala de aula/Lista de revisão. Acompanhar as videoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13). Google Sala de aula/Módulo FTD. Corrigir/ver gabarito – Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.</p>	<p>Língua Portuguesa Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino).</p>	<p>Geografia O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499. Responder as atividades das páginas 497 e 500. Videoaulas de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p>	<p>Matemática Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais por naturais. Módulo FTD Responder – páginas 216 e 217</p>	<p>Língua Portuguesa Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula. Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131. Atividade no Livro</p>

			https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw		Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q. 9).
10:10	<p align="center">Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p> <p>Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma.</p>	<p align="center">Língua Inglesa</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 3”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.</p>	<p align="center">Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>
11:00	<p align="center">Língua Inglesa</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p align="center">Ciências</p> <p>Live na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Módulo FTD Responder – Pratique – páginas 219 e 220</p>

Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano
Período de 20 a 24 de abril de 2020
Turma: 165

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
13:15	<p align="center">Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Lista de revisão. Acompanhar as videoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13). Google Sala de aula/Módulo FTD.</p> <p>Corrigir/ver gabarito – Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.</p>	<p align="center">Ciências</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Módulo FTD Responder – Pratique – páginas 219 e 220.</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131.</p> <p>Atividade no Livro Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q. 9).</p>
14:05	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Sílaba Tônica e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino).</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p align="center">Matemática</p> <p>Google Sala de aula Acompanhar videoaula – Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000. Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação com números decimais.</p>	<p align="center">Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p align="center">Educação Religiosa</p> <p>MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação. Coloque uma música de meditação no youtube.</p> <p>Este exercício chama-se “<i>Dinâmica de relaxamento para aliviar as preocupações</i>”.</p>

					<p>Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes.</p> <p>Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas nas provas? Com o que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo... até sua barriga... ponha a mão em</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>sua barriga... sinta o movimento tranquilo de sua respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.</p> <p>Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.</p> <p>Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.</p>
14:55	<p>Matemática</p> <p>Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar videoaula – Multiplicação de números decimais</p>	<p>Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p>	<p>Artes</p> <p>CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero Fanzine Assistir à videoaula “Gênero Fanzine – parte 3”;</p>	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Constantes descobertas arqueológicas. *Diversidade dos</p>

	<p>por naturais. Módulo FTD Responder – páginas 216 e 217</p>	<p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>	<p>acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.</p>	<p>hominídeos.</p> <p>*Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo. Acessar videoaula na plataforma Google Classroom. Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro página 445.</p>
<p>16:10</p>	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU 2. Realizar um resumo do vídeo. 	<p>Língua Inglesa</p>	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa modalidade.</p> <p>Vídeoaula</p>	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo.</p> <p>Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	<p>Ciências</p> <p>. Live na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>
<p>17:00</p>	<p>Língua Inglesa</p>	<p>Educação Religiosa MISSÃO E COMPAIXÃO</p>	<p>Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta</p>	<p>Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da</p>	<p>Filosofia</p> <p>Diálogo filosófico.</p>

		<p>Direitos Humanos</p> <p>Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.</p>	<p>Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua.</p> <p>Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios. Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma</p>	<p>cartografia mundial</p> <p>Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>Leitura das páginas 26 e 27.</p> <p>Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27</p> <p>Responder as questões da página 28 no livro.</p> <p>Exercícios feito no livro didático.</p>
--	--	--	--	--	--



Cronograma Semanal Ensino Fundamental Anos Finais 6º ano
Período de 20 a 24 de abril de 2020
Turma: 166

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
13:15	Língua Portuguesa Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo. Assistir à vídeo aula “Correção da atividade Sílabas Tônicas e Gênero do Substantivo”; acompanhar a aula utilizando a Gramática página 68 (observar a passagem do masculino para o feminino).	Matemática Atualizar Atividades	Matemática Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar vídeo aula – Multiplicação de números decimais por naturais. Módulo FTD Responder – páginas 216 e 217	Língua Portuguesa Gênero Fanzine Assistir à vídeo aula “Gênero Fanzine – parte 3”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 104 e 105.	Geografia O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499. Responder as atividades das páginas 497 e 500. Vídeoaulas de apoio: https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw
14:05	Matemática Google Sala de aula/Lista de revisão. Acompanhar as vídeoaulas com as correções das questões da lista de revisão para a P1 (questões 8 a 13). Google Sala de aula/Módulo FTD. Corrigir/ver gabarito –	Ciências Atualizar Atividades	Educação Religiosa MISSÃO E COMPAIXÃO Direitos Humanos Leia o texto p.54 com atenção, grife as palavras ou frases importantes. Converse com colegas da turma via mural de notícias na plataforma Classroom e responda no caderno o que se pede no final da página.	Matemática Google Sala de aula Acompanhar vídeo aula – Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000. Google Sala de aula/Módulo FTD Acompanhar vídeo aula – Multiplicação com números decimais Módulo FTD Responder – Pratique – páginas	Língua Portuguesa Gênero Fanzine Assistir à vídeo aula “Gênero Fanzine – parte 4”; assistir ao vídeo que estará disponível por meio de um link na plataforma Google Sala de Aula. Atividade no Livro Módulo 1: página 94 (q. 7); página 131. Atividade no Livro Gramática: página 71 (q. 3) e página 73 (q. 9).

	Pratique – páginas 212, 213, 215 e 216.			219 e 220	
14:55	<p>Artes</p> <p>CAPÍTULO 2 ARTE MODERNA Assistir a vídeo aula de 5 minutos– Modulo 1 Capítulo 2 – Modernismo no Brasil pág. 24 e 25 Seção pratique: atividades 10 e 12 pág. 25.</p>	<p>Matemática</p> <p>Atualizar Atividades</p>	<p>Ciências</p> <p>Capítulo 3 – Conhecer o planeta Terra por dentro.</p> <p>Corrigir as atividades por meio de vídeos que estão postados na plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Participar da <i>live</i> na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios. Observação: a data, horário da aula e o link para acesso serão postados na plataforma.</p>	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano. *Constantes descobertas arqueológicas. *Diversidade dos hominídeos. *Encontros entre diferentes espécies do gênero Homo.</p> <p>Acessar videoaula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro página 445.</p>	<p>Ciências</p> <p>Live na plataforma Google Sala de Aula. Com o objetivo de esclarecer dúvidas, adquirir novos conhecimentos e realizar correções de exercícios.</p>
16:10	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à vídeo aula “Gênero do Substantivo – Biformes e Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática páginas 67 a 69”.</p>	<p>Educação Física</p> <p>Esporte de rede/parede.</p> <p>Valorizar hábitos saudáveis para a manutenção da saúde.</p> <p>Contextualizar e aprofundar reflexões sobre os elementos da ginástica artística.</p> <p>Conhecer na ginástica artística os aparelhos e suas características.</p> <p>Compreender como os meios de comunicação podem influenciar essa</p>	<p>Língua Inglesa</p>	<p>Filosofia</p> <p>Diálogo filosófico.</p> <p>Leitura das páginas 26 e 27.</p> <p>Vídeo-aula para a correção das páginas 25 e 27</p> <p>Responder as questões da página 28 no livro.</p> <p>Exercícios feito no livro didático.</p>

	<p>podem influenciar essa modalidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assistir o vídeo através do link https://youtu.be/FbmXhh6RrYU 2. Realizar um resumo do vídeo. 		<p>modalidade. Vídeoaula</p>		
17:00	<p>Geografia</p> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial Ler com atenção os textos das páginas 495 a 499.</p> <p>Responder as atividades das páginas 497 e 500.</p> <p>Videoaulas de apoio:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FURm_cArPbg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xjMShvrb3Sw</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero do Substantivo Assistir à videoaula “Gênero do Substantivo - Uniformes”; acompanhar a aula utilizando o livro Gramática página 70.</p>	<p>História</p> <p>Módulo 01: Capítulo 03: Origens do ser humano.</p> <p>*Evolucionismo *Debates entre criacionismo e evolucionismo.</p> <p>Acessar vídeo aula na plataforma Google Classroom.</p> <p>Ler, grifar e refletir sobre tudo que você considerou relevante para sua aprendizagem.</p> <p>Realizar as atividades do livro páginas 440, 441, 442 (Questões 10 e 11).</p>	<p>Educação Religiosa</p> <p>MEDITAÇÃO: SILENCIAR A MENTE.</p> <p>Dinâmica de relaxamento para aliviar a preocupação. Coloque uma música de meditação no youtube. Este exercício chama-se “Dinâmica de relaxamento para aliviar as preocupações”. Escolha uma posição confortável. Inspire e expire pausadamente umas 5 a 6 vezes. Calmo e relaxado feche os seus olhos. Tente controlar seus pensamentos. Tente decidir no que você vai pensar e no que não vai pensar. Nem sempre conseguimos controlar nossos pensamentos, pois eles simplesmente vêm: pensamentos bons, lembranças agradáveis, de alegria, sonhos, mas frequentemente, pensamentos ruins e, às vezes carregados de pensamentos raivosos. Você percebe algum pensamento sobrecarregando você? A isso denominamos preocupação. Você se preocupa com o quê? Com sua aparência física? Com suas notas</p>	<p>Língua Inglesa</p>

nas provas? Com o que seus colegas pensam sobre você? Lembre-se: pensamentos são só pensamentos, eles não sabem de tudo e não precisam controlar você. Para desviar sua atenção de pensamentos preocupantes, vamos para um lugar onde não há pensamento. Ainda com os olhos fechados, imagine uma formiga descendo de sua cabeça, descendo, descendo... até sua barriga... ponha a mão em sua barriga... sinta o movimento tranquilo de sua respiração... o ar entra, o ar sai, sua barriga se expande, sua barriga se contrai; fique assim por alguns minutos, observando esses movimentos tranquilos, pois não há pensamentos na barriga, há paz e tranquilidade... paz e tranquilidade... paz e tranquilidade. Fique assim mais uns segundos, depois lentamente vá voltando sua atenção para cá e abra seus olhos bem devagar. Sempre que você perceber que está preocupado, faça isso, saia da cabeça, vá para a barriga e sinta sua respiração.

Obs.: Atividade realizada com auxílio dos pais ou algum irmão que se disponibilize a ler compassadamente o roteiro.

Leia o texto p. 55 e deixe colorida a mandala ao final da página.